

**Bologna Novembre 2002**

**“ Le Quattro Stagioni” Calendario 2003 di Solidarietà a favore dell’ANT**

**Da” Un vivace affresco d’infanzia” di Vittoria Coen**

**.....Le quattro stagioni sono un bel modo di raccontare il tempo che passa.....Beatrice Serpieri fa parlare i volti e i gesti di gruppi di bambini in quelle che potremmo definire”scene di genere”rese in modo moderno e un po’ scanzonato.....**

**.....Primavera,estate,autunno,inverno:le età della vita sono un tema caro da sempre agli artisti. Il Calendario di Beatrice M. Serpieri appare come un puzzle vivacissimo e ricco di spunti.**

**.....vale la pena dire che il lavoro di selezione( oltre 3000 scatti!!) ha determinato la sintesi finale.**

**.....Una deliberata scelta controcorrente,dunque,quella di Serpieri,è l’infanzia non enfaticizzata,non sovraccarica,”Costruita” .....**

**.....una nuova topografia dei sentimenti costituisce il tessuto connettivo dell’insieme che,aggregando e ridefinendo la collocazione dei singoli elementi che la compongono,diventa sostanza di documento.....**