1

...sono gocce, distillati di poesia che irrorano questa nera terra.
...bellezza e poesia avranno sempre un primato fondamentale
per la crescita della nostra civiltà.

Graziano Campanini

La maestria di Serpieri è aver modulato la sovrapposizione di elementi e particolari...una forza moltiplicatrice
di sentimenti che riverbera all'infinito... ...ora in masse ondeggianti ora spiralate, ora contratte o espanse...

Jadranka Bentini

Queste immagini... viste con una sensibilità contemporanea vengono trasfigurate in esperienza del vedere e del sentire…
...evocano la capacità di cogliere il mistero e l'inaspettato... ci fanno penetrare al di là dello splendore delle forme.

Sandro Parmiggiani

2

...una sorta di caleidoscopio...un ossessivo "diorama"... l'onirica, stordente immagine del porticato di San Luca,
una sorta di deflagrazione...un labirinto da cui non è possibile uscire,
che sicuramente sarebbe piaciuta a Jorge Luis Borges...

Sandro Parmiggiani

Henri Cartier-Bresson sosteneva: "Fotografare è porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore"
e Serpieri ancora una volta riesce a farlo in maniera magistrale.

Rossano Guerri